



El diari de la **Festa** Major!

BESTIARI

Del 26 al 29 de juny...

LA FESTA MAJOR SERÀ BESTIAL p2

Esclatarà amb el castell de focs al Turó de Can Mates

Avanç de programació musical

NIT DE RUMBA
CATALANA p5

CAN QUITÈRIA,
LA PLAÇA DEL JAZZ p6

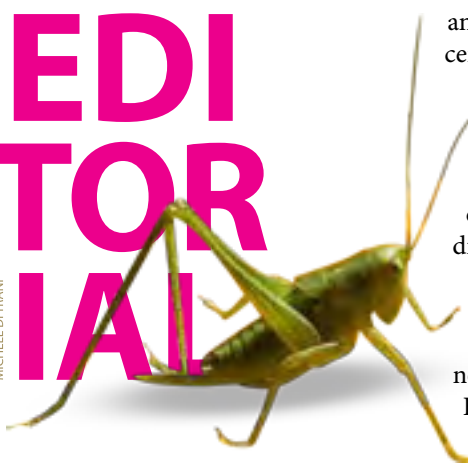
Entrevista amb tres entitats

ELS SECRETS DEL
"PAGA-LI, JOAN" p4



EDITORIAL

MICHELE DI TRANI



anteriorment: una festa centralitzada, accessible amb transport públic i a peu, amb molts concerts més que amb grans caps de cartell molt cars, amb activitat tot el dia i per a totes les franges d'edat... Però alhora hem volgut repensar alguns aspectes i idear nous projectes perquè la Festa Major de Sant Cugat segueixi creixent i millorant: hem reformulat les Barraques, hem canviat l'inici de la festa... i a més a més hem creat un nou concepte comunicatiu, el BESTIARI, el Diari de la Festa Major.

El Toni Rodríguez, el Pere Royo, la Sònia Igual, el Carles Mallorquí, la Maria Alonso, el Víctor Bosch, l'Anna Puig, l'Oriol Jubany, la Belén Tobia i l'Aina Serra són la Gestora de la Festa Major 2009, amb el suport de l'Anna Castells, el Martí Bosch, la Neus Albiac i l'Oriol Piera com a tècnics de l'Ajuntament.

Aquest grup de gent neix d'una assemblea d'entitats convocada des de la regidoria de Cultura atès el moment de transició pel qual passa l'organització de la Festa Major, entre la dissolució de l'antiga comissió i l'engegada d'un procés participatiu que esculli el model de Festa Major que necessita Sant Cugat. Com a hereus d'una molt bona feina feta per l'antiga comissió, hem treballat aprofitant gran part de les decisions preses

Amb els quatre números que es publicaran del Diari, la Gestora vol explicar-vos la Festa Major tal com nosaltres l'entem i l'hem concebuda. Pretenem crear caliu i expectativa de la

les Barraques, hem canviat l'inici de la festa... i a més a més hem creat un nou concepte comunicatiu, el BESTIARI, el Diari de la Festa Major.

Volem donar a conèixer les persones i entitats que fan la Festa, criticar allò que ens impedeix fer-la millor, avançar programació...

Festa Major des d'un mes abans, conèixer amb profunditat entitats i persones que fan la festa, criticar allò que ens impedeix fer-la millor, avançar programació detallada en petites dosis... presentar-vos la Festa Major de Sant Cugat, la Festa Major de tots! Veureu com serà bestial!

ESTEM AL LORO

ASSAIGS DEL "PAGA-LI, JOAN"

Atenció balladors!
Atenció balladores!
El proper 2 de juny comencen els assaigs del Ball del Vano i el Ram al passeig del "Paga-li, Joan".

Dimarts i divendres, de 19.30 a 20.30 h el grup infantil i de 20.30 a 22 h, el grup d'adults.

Els assaigs generals de l'última setmana seran dilluns 22 i dimecres 24.

Podeu fer les inscripcions:

Al telèfon 93 589 13 82 (Casa de Cultura)

Al correu electrònic pagalijoan@gmail.com

Recordeu d'anar a assaigs des de bon principi i sobretot no fallar als assaigs generals.

BESTIARI

Al bar de la plaça la gent mirava i comentava amb alegria un diari que no m'era familiar.

M'hi he acostat encuriosida i un any més se m'han obert els ulls com taronges... la Comissió de Festa Major sempre ens sorprèn i aquest any... el diari de la Festa Major!

El 28 de maig, l'11 juny, el 25 de juny i el 9 de juliol sortirà una edició del BESTIARI, un diari que us acostarà a la Festa Major en petites dosis. Coneixereu la gent que treballa la festa, les entitats que hi participen, els espais que ompliran la ciutat, la programació que ens espera...



SAMARRETES DE FESTA MAJOR

Per tal de dur posat l'ambient de Festa Major durant tot l'any recordeu d'adquirir una samarreta de la festa.

Com és habitual podreu comprar-les al Punt d'Informació de la Festa Major, situat a l'Oficina de Turisme de la plaça Octavià.

Els preus seran de 10 € i 8 € amb talles per a noi, noia i petits.

Aquests preus seran reduïts si porteu al Punt d'Informació els cupons que entregarem en les edicions d'aquest diari.

Aconsegueix fins a un màxim de 3€ de descompte!



EL CAMALEÓ

LES 70 ENTITATS QUE HI PARTICIPEN

L'eix vertebrador de la Festa Major de Sant Cugat són els actes de les entitats. Aquest

any hem superat rècords amb la participació de fins a 70 entitats, col·lectius o associacions que ja ultimem les activitats que oferiran a la ciutat. Moltes d'elles fan diverses aparicions, algunes amb actes de dia i barraques de nit i sempre sense ànim de lucre. Un teixit associatiu actiu dona vida a la ciutat i ajuda en la tasca organitzativa de la festa.

ELS CALERONS

En any de crisi no sabíem d'on sortirien els diners per fer la Festa Major que Sant Cugat es mereix. L'aportació pressupostària que ha fet l'Ajuntament és inferior a la d'anys anteriors, de fet ja fa uns anys que va a la baixa. El nombre de patrocinadors privats i les seves aportacions també s'han reduït. No obstant això,

agraïts amb tot allò que hem rebut, hem treballat per retallar les despeses on hem pogut, tot procurant estirar els diners per mantenir una Festa Major diversa, gratuïta i de qualitat.

LA FALTA D'UN LLOC FIX

Després de deu edicions de Barraques, seguim havent d'esperar fins a l'últim moment per saber-ne la ubicació, fet que dificulta la

programació d'aquest espai. Tot i el creixement de la ciutat no s'ha habilitat, encara, un espai per fer actes multitudinaris d'aquestes característiques. No és voluntat de la Gestora fer malbé un parc o molestar uns veïns, però creiem que la mala planificació en aquest sentit dificulta la nostra tasca.

CLARA BUNYES



BESTIARI, EL DIARI DE LA FESTA MAJOR

Idea i continguts
Comissió gestora de la Festa Major
Col·laboració
Ajuntament de Sant Cugat
Redacció Aina Serra Julià
Portada, fotomuntatges i disseny
Jana Martínez
Vinyeta Eloi Alegre i Olguinson
Fotografia
Col·lectiu VERte (Festa Major 2008)
Assessorament lingüístic
Carme Gallego (SLC Sant Cugat)
Patrocini Grupo Ferrer-Interquim S.A i Establiments Viena
Impressió Gramagraf S.A
Adreça postal
Gestora de la Festa Major
Casa de Cultura, c. Castellví s/n.
T. 93 589 13 82
Adreça electrònica
festamajor@santcugat.cat

L'opinió del diari s'expressa només a l'editorial. Els articles, columnes i entrevistes exposen posicions personals.



S'HA DE SER ANIMAL!

I els que hem estat en els darrers anys formant la Comissió Festa Major ho sabem bé.

S'ha de ser animal i també una mica inconscient per posar-se de manera voluntària dins l'organització d'aquesta festa, però essencialment s'ha d'estimar molt la contradictòria i de vegades absurda ciutat de Sant Cugat!

S'hi ha de dedicar temps, que no es té.

S'ha de pensar i repensar.

S'ha de retrocedir, negociar i obrir la ment.

S'ha de pensar en global.

S'ha de ficar la pota (perquè a tots ens passa).

I s'ha d'escoltar.

Aprendre, aprendre molt, gaudir i sentir que formes part d'una màquina gegant i que ets, en realitat, una part molt petita però amb una veu forta, si vols.

La Festa Major, existeixi una comissió, una gestora o un grup de voluntaris "animals", sempre es farà, no depèn de nosaltres, però ÉS nostra, pel simple fet de ser ciutadans. La nostra presència, ara la vostra, abans la d'uns altres, és la que la pot fer diferent, li pot donar llum.

Que els que ara marxem us desitgem sort als nous de "la Gestora" és una evidència, que a més a més estem contents que s'enceti un nou cicle, i que us demanem que reinventeu i innoveu és, des d'avui, una incògnita que resta a les vostres mans.

Que la Festa Major 2009 estigui plena de rialles i moments especials.

ANTICS MEMBRES DE LA COMISSIÓ DE FESTA MAJOR

"Els administradors farien perdurar el ball"

COL-LOQUI AMB SANDRA CASAT, QUIM PLA, DAVID GIL I MARTA MANYOSES, MEMBRES DE L'ORGANITZACIÓ DEL "PAGA-LI, JOAN"



ENTITATS

"PAGA-LI, JOAN"

Les entitats de dansa que durant els darrers anys han organitzat els assaigs i la ballada del "Paga-li, Joan" estan treballant per crear una comissió independent anomenada Els administradors.

Els administradors és el nom que prenien tradicionalment els encarregats d'organitzar el ball del vano i el ram a Sant Cugat. Actualment, qui ensenya el ball i gestiona la ballada són membres de les dues escoles de dansa tradicional, l'Esbart i el Grup Mediterrània que vetllen pel manteniment d'una de les tradicions de més pes de la ciutat. Per tal que aquesta tradició continuï ensenyant-se any rere any, s'ha proposat crear una comissió, *Els administradors*, formada per persones que estiguin interessades a mantenir el "Paga-li, Joan", motivades i vinculades al ball. Comissió que rebria el suport de l'Esbart i el Grup

Mediterrània. Les escoles de dansa tradicional fan una crida a la gent que fa anys que balla per Sant Pere a participar en els assaigs com a mestres i ajudar que perduri el "Paga-li, Joan".

EL VANO I EL REGAL

Cada any s'entrega un vano a cada noia que balla, pintat amb algun referent del "Paga-li, Joan" i de la Festa Major de l'any en qüestió. En l'edició del 2009 s'encarregarà el disseny del vano a un artista local, per tal de vincular més persones i col·lectius de la ciutat a la ballada. Tothom qui vulgui adquirir aquest vano ho podrà fer el dia de Sant Pere durant la ballada. D'altra banda, tots els balladors, tant nois com noies reben un obsequi com a participants a la ballada del "Paga-li, Joan" i en l'edició del 2009 s'entregarà un mocador de tela amb algun referent a la Festa Major del 2009.

"PAGA-LI, JOAN"; VICI O TRADICIÓ

El ball del vano i el ram és la tradició més antiga i arrelada a la ciutat que ha arribat fins a dia

"PROFESLO presentarà per Festa Major un conte infantil sobre el "Paga-li, Joan" escrit per Rogeli Pedró i il·lustrat per Marta Balaguer."

"S'encarregarà el disseny del vano a un artista local, per tal de vincular més persones i col·lectius de la ciutat a la ballada."

d'avui. Des de l'Ajuntament, la Comissió Festa Major i les persones organitzadores del ball es treballa perquè el "Paga-li, Joan" perduri i prengui significat, també entre les noves generacions. No obstant, és bo replantejar-se de tant en quan la importància de mantenir el ball, però la resposta és complicada ja que tot i no ser un acte amb relleu generacional garantit, cada any té una afluència massiva de públic.

POPULARITZANT EL BALL

La Promotora de Festes Locals, PROFESLO presentarà per Festa Major un conte infantil sobre el "Paga-li, Joan". L'autor del conte, Rogeli Pedró, i la il·lustradora, Marta Balaguer, s'han encarregat del primer conte d'un col·lecció

que repassarà diferents actes tradicionals de la Festa Major. Aquesta iniciativa que pretén popularitzar el ball ja va començar l'any passat amb l'edició d'un disc que contenia quatre versions de la música del "Paga-li, Joan". El CD incloïa quatre versions instrumentals i d'altres amb lletra, toques amb diferents estils musicals.

ASSAIGS

A partir del 2 de juny al passeig del "Paga-li, Joan" Dimarts i divendres de 19.30 a 20.30 h el grup infantil i de 20.30 a 22 h el grup d'adults

AINA SERRA



MEMÒRIA D'ELEFANT

EL BALL DEL "PAGA-LI, JOAN"

La tradició més antiga de la nostra Festa Major és, sens dubte, el "Paga-li, Joan".

Ofici religiós a part, naturalment. Des del segle XVIII, per organitzar la celebració, la parròquia nomenava quatre administradors, dos nois i

dues noies, que exercien durant un any. L'acte del relleu se solemnitza amb el ball del "Paga-li, Joan", que únicament dansaven les dues parelles entrants i les dues sortints,

davant les autoritats i veïns. Aquest tipus de balls cerimonials eren ben freqüents en festes majors i de confraries d'arreu de Catalunya. Fins i tot els que tenien per components bàsics el vano i el ram. També el feien a Gràcia i a Sants, per posar dos exemples propers. Però el fet és que sols s'ha conservat a Sant Cugat, esdevenint un dels seus signes d'identitat col·lectiva. Amb el temps, després de la ballada dels administradors, es va fer un segon torn obert a totes les parelles que volguessin. El

noi, això sí, havia de regalar el vano a la noia que convidava i si ella acceptava, llavors també li oferia el ram. Des de fa anys, les figures dels administradors de la festa s'han perdut i només resta la ballada popular.

Primer es dansava a la plaça de la vila, davant l'església parroquial de Sant Pere. Després a la llotgeta i en diferents indrets de la plaça d'Octavià. És a partir de la dècada de 1950 que es fa en l'antic hort de l'abat, popularment conegut per passeig dels plàtans. La música, un minuet, s'ha modificat en diverses ocasions i n'existeixen versions orquestrals i cantades.

GRUP D'ESTUDIS LOCALS (GEL)



CORA RONAI

DES TAC ATS



Dijous Paella

NIT DE RUMBA

AI, AI, AI I DIJOUS PAELLA: DOS GRUPS QUE INNOVEN

La Festa Major s'enceta movent les caderes al so d'un dels estils més propis de casa: la rumba. Amb un grup històric, Ai, ai, ai, i una formació de la

darrera fornada, Dijous Paella, que ens presentaran els seus nous discs.

AI, AI, AI

És rumba catalana, és *sound system*, és melodia popular, és

flamenc... Ai, ai, ai és festa. El grup és la unió d'excel·lents artistes que durant deu anys de carrera individual han acompanyat els més grans del panorama musical creat a Catalunya; des de Gato Pérez fins a Sau, passant per Ojos de Brujo, Lucrecia, Los Manolos,

Sopa de Cabra, Lax'n'Busto...

El grup es va crear als anys vuitanta, però han estat deu anys separats, per això els retrobats Ai, ai, ai combinen a l'escenari les seves cançons de la primera època i de l'actual.

DIJOUS PAELLA

La formació barreja instruments acústics de diversos camps que s'uneixen per donar un toc actual a les arrels de la rumba catalana. Ells mateixos expliquen que toquen "amb l'objectiu de fer ballar

i cantar el públic", i això és el que ens trobarem a la plaça d'Octavià el primer dia de la Festa Major. El grup, que ja fa sis anys que pertany a l'escena catalana, ens presenta el seu nou disc *Vol.2* amb deu cançons de creació pròpia i dues versions dirigides amb la inconfusible veu d'Àgata Casas.

NIT DE RUMBA

Ai, Ai, Ai i Dijous Paella
Divendres 26/06, 00.45 h
Plaça d'Octavià

SON DE LA FRONTERA

ESCOLLITS MILLOR GRUP EUROPEU DEL 2008 PER LA BBC



★
REC
OMAT!
NAT!

L'espectacle de Son de la Frontera és la pura representació de l'art flamenc: guitarra, cant i ball. Però a més a més són innovadors amb la incorporació d'un instrument d'arrel cubana, "El Tres".

Són cinc artistes sorgits dels acompanyaments de la cantant i actriu Martirio, amb un ampli coneixement de la tradició i cultura andalusa. Son de la Frontera arriba a Sant Cugat per fer-nos vibrar amb l'autèntic ritme flamenc en un moment molt dolç de la seva carrera. Arriben amb

les butxaques farcides de premis, Finalistes als Grammy Latinos 2007 i escollits per la BBC com millor grup Europeu el 2008 entre altres.

SON DE LA FRONTERA

Dissabte 27/06, 23 h
Plaça d'Octavià

LA FIRELUCHE

UNA ORQUESTRA PSICODÈLICA

Els instruments de joguina i un conjunt d'objectes quotidians són la matèria primera que l'Orquestra Fireluche utilitza per crear una captivant atmosfera psicodèlica.

Els artistes usen la dansa i el teatre com a complements als diversos estils que presenten; rock, funk, música tradicional... que

tocats de manera ben peculiar ens permetran endinsar-nos en un món màgic. Ells mateixos es defineixen com un "circ ambulat". Un espectacle pensat per viure en família, compartint imaginació, somriures i relax amb petits i grans.

ORQUESTRA FIRELUCHE

Diumenge 28/06, 20.30 h
Plaça de l'Om



TASTS DE FESTA

Petites dosis de Festa Major...

CASTELL DE FOCS

Comencem encenent el cel
Divendres 26/06, 23 h
Parc Turó de Can Mates

VI CONCENTRACIÓ DE MOTOS

Nou inici dels motards
Dissabte 27/06, 19 h
Plaça de Sant Francesc



NIT DE SALSA AMB BANDA ASHÉ

Ritmes per als més atrevits
Dissabte 27/06, 22.30 h
Plaça de Barcelona

BALL D'AVIS AMB EL DUO MONTAL

Els balls de sempre al casal
Diumenge 28/06, 16.30 h
Casal de la Gent Gran,
Residència Sant Cugat

HAVANERES AMB TELA MARINERA

Amb rom cremat per a tots
Diumenge 28/06, 22.30 h
Plaça de Barcelona

XII PEDALADA BTT

Diumenge 28/06, 9 h
Sortida: Parc de la Pollancreda (Av. de les Corts Catalanes)
Org. Ajuntament de Sant Cugat

CORRENT ALTERNA

SHOW FINAL: VIDEODRUMS & ROCKIN'BUBBLES

La suma de la música, la imatge i la festa dona Corrent Alterna.

Durant la Festa Major una càmera de vídeo estarà pendent de tot allò que passi per enregistrar-ho i compartir-ho. L'última nit de festa, després de la projecció de fotografies del col·lectiu VERte, Corrent Alterna projectarà les imatges gravades al ritme de Dj's, percussió, batucada, amb globus gegants i confeti. Una festa de cloenda bestial.

CORRENT ALTERNA

Dilluns 29/06, 00 h
Parc de Ramon Barnils

COCA, VI I GRALLES

AQUEST ANY L'ESTRIPADA CANVIA DE FORMAT

Durant sis anys s'ha fet un pregó alternatiu que "estripava" els actes de la Festa Major amb un personatge mediàtic. La nova comissió gestora de la Festa Major aposta per fer un canvi i iniciar la festa amb un convit amenitzat per un grup de grallers i timbalers amb un to ben modern i festiu: Los llorus del negritu.

Tot i l'assistència de reconeguts personatges com Toni Albà, Teatre La Guerrilla, Queco Novell o Lluçia Ferrer, l'acte que presentava els actes de la Festa Major després del pregó no va acabar de quallar prou bé entre els santcugatencs.

Aquest any s'ha repensat aquest inici optant per un espectacle més proper, que permetés donar la benvinguda a la festa menjant i ballant, en lloc d'escoltant una persona coneguda però forània a Sant Cugat. Segons aquest nou planteja-

ment, finalitzat el pregó de Festa Major, un grup de *shows* i música, Los llorus del negritu iniciaran una cercavila des de la plaça de la Vila fins a la plaça de Barcelona. A l'antiga plaça de l'Ajuntament, el col·lectiu Pa amb xocolata i gràcies ens esperarà amb un convit per donar la benvinguda a la Festa Major a base de coca de recapte i vi. Amb la panxa ben plena podrem sentir el concert de Los llorus del negritu, un grup de músics que ha reinventat el concepte de grup de grallers i timbalers, afegint complements festius a



la seva indumentària i tocant els últims *hits* de la ràdio amb instruments tradicionals. Una barreja explosiva que recomanem.

CONVIT I LOS LLORUS DEL NEGRITU

Divendres 26/06, 21.15 h
Plaça Barcelona



EL NOU CAPARROT

LA VOTACIÓ POPULAR AVIAT S'ACABA

El caparrot de l'any, personatge que es presenta després del pregó de Festa Major, surt d'una votació popular.

Inicialment, qualsevol entitat santcugatenc pot fer una proposta de caparrot. Entre totes les candidatures presentades es fa una votació popular a base d'urnes distri-

buïdes arreu de la ciutat. Aquest any, els candidats són l'expresident de geganters Pere Royo i la Maria Rosa Martín, tècnica de Polítiques Socials de Gent Gran de l'Ajuntament de Sant Cugat. Per tal de fer les votacions us heu d'adreçar a la Casa de Cultura, el Casal de Joves TorreBlanca, l'Ajuntament i l'Ateneu abans del 29 de maig, dia en què l'Associació de Veïns del Barri del Monestir farà el recompte de vots.

Josep Grau Garriga, caparrot 2008



SENSE LLITBOARD

FALTA D'ORGANITZADORS DE L'ACTE

Tot i haver-se convertit en un referent dins dels actes de Festa Major, aquest any la tirada de trastos s'ha anul·lat. L'entitat que fins ara l'organitzava, la secció d'esquí del Club Muntanyenc, aquest any no té prou efectius per tirar-ho endavant i no se n'ha trobat cap relleu.

Es convida a qualsevol col·lectiu que estigui interessat a muntar la baixada de carros que es posi en contacte amb l'organització de la Festa Major. De manera que si és d'interès per a la ciutat es podrà reprendre l'acte. festamajor@santcugat.cat

COL·LECTIU VERte

ELS ULLS DE LA FESTA MAJOR

La Festa Major és un cúmul d'actes a tothora, repartits per la ciutat, i malauradament no podem gaudir-los tots.

És el segon any que l'Enric Fabre i la Charlene Babral, del Col·lectiu VERte, s'encarreguen de la fotografia de la Festa Major.

Recorren pam a pam la ciutat i immortalitzen els moments entranyables de cada acte per poder-los projectar i compartir l'última nit de la festa.

PROJECCIÓ DE LES IMATGES DE LA FESTA

Dilluns 29/06, 00 h
Parc Ramon Barnils

ESPAIS



Perico Sambeat

CAN QUITÈRIA, ESPAI DE JAZZ

DOS GRUPS CADA VESPRE I PERICO SAMBEAT COM A MÉS DESTACAT, ENS POSEN AL DIA DE L'ESCENA JAZZÍSTICA CATALANA

La plaça de Can Quitèria estarà destinada al jazz durant els quatre vespres de festa. Les Joventuts Musicals i el col·lectiu JazzenViu s'encarreguen de fer passar per la ciutat dos grups cada dia, tant novells com veterans, tots ells representatius de l'escena jazzística.

TRIÀNGEL

Divendres 26/06, 23.30 h
Org. Joventuts Musicals

Amb l'objectiu d'explicar l'enorme influència que mare, germanes, amigues i nòvies exerceixen sobre Ramon Àngel Rey, Triàngel ens presentarà *7mujeres*. Tres músics amb influències americanes, escandinaves i, no cal dir, de casa, que han compartit escenari amb reconeguts artistes de jazz.

PERICO SAMBEAT

Dissabte 27/06, 23 h
Org. Joventuts Musicals

Arriba a la ciutat un dels grups de moda del jazz català. Perico

Sambeat es va iniciar amb sis anys en el món del saxo de manera autodidacta, fins a dia d'avui que, després de passar per diverses sales i grups d'àmbit internacional, ha rebut nombrosos premis tant a títol individual com col·lectiu.

GONZALO DEL VAL PROJECT

Diumenge 28/06, 23 h
Org. JazzenViu

Una de les joves promeses del panorama jazzístic espanyol, que ha col·laborat amb músics de la talla de Jon Robles, Dani Pérez, Víctor de Diego, Giulia Valle o Jordi Bonell, ens presenta el seu primer treball com a líder, inspirat en l'obra del cineasta francès Eric Rohmer: *Sis contes morals*.

MARC AYZA GROUP

Dilluns 29/06, 23 h
Org. JazzenViu

Un dels millors i més actius bateries de l'escena jazzística catalana ens ofereix el seu segon disc com a líder: *Offering*, gravat amb Roger Mas, Tom Warbuton i Helios. En aquest treball ens demostra el seu gran talent, amb composicions carregades de jazz, groove, calidesa i bon gust.

LA RATA SÀVIA



SEAN DREILINGER

SOM ANIMALS I FESTEGEM

Els humans volem ser moltes coses, però una de les que més sovint oblidem és que també som animals.

I alguns més que d'altres. Penseu que buscar i aconseguir una parella és una situació festiva? O que capturar un conill i menjar-se'l es pot qualificar d'especial? I que trobar un bon lloc al bosc per reposar mereix celebrar-ho? Si heu respost afirmativament en algun cas, no esteu pas gaire lluny del que motiva els animals a buscar-se la vida. Seria causa de preocupació que aquestes circumstàncies no les visquéssim com a necessàries, agradables o mereixedores d'alegria.

Us proposo trobar el símil en els humans de les situacions que us descriuré:

Som als Pirineus, a principis de maig. Un grup de mascles de gall fer s'han aplegat en un cantador, en la clariana d'una pineda d'alta muntanya. Tots estan fent el seu cant i s'estarrufen davant una femella que es passeja a prop. Ella en tria un. Cova els polls i, més endavant, els cria. Baixem a la vall i passem a prop d'un prat on hi ha un ramat de vaques que han criat fa poc. Els vedells s'encalquen els uns als altres, cauen i boten de manera poc elegant però molt graciosa. És a dir, juguen. Mentre esperem el sopar, a la TV passen unes imatges d'un grup de ximpanzés menjant fruits i fulles. Una de les femelles grata una altra ximpanzé, que alhora grata el seu fill, que es deixa fer amb cara de beatitud. Després, es canvien els papers i tothom content.

I multitud de situacions més on podem trobar la similitud, i si no, aneu a un envelat, a un parc infantil, o a la Festa Major i obriu els ulls... i la ment.

XAVIER ESPADALER

Zoòleg, Universitat Autònoma de Barcelona

TAPES I MÚSICA A LA CASETA DEL CPA

EL CENTRO POPULAR ANDALUZ OFEREIX PROGRAMACIÓ CADA VESPRE

Sens dubte, un dels espais emblemàtics de la Festa Major amb més de 25 anys participant de la festa. A banda de menjar i ball tradicional d'Andalusia, cada vespre de 21 a 2 h, la programació del CPA té un espai per a les entitats de dansa tradicional catalana de Sant Cugat.

La inauguració de la carpa del CPA del carrer de Josefina Mascareñas serà el primer dia de la Festa Major, divendres 26 després del pregó. Al llarg de la tarda podrem gaudir de diversos espectacles de ball i cançó espanyola, entre ells Girasoles i Las Malvalolas a les 22.15 h. Aquesta primera nit de Festa Major tancarà amb estil flamenc: a partir de les 00.30 h s'oferirà la música dels santcugatencs La

papada de rocío, i el ball de Javi Jurado i Lucero de Lora. Dissabte 27 destaquen les diverses actuacions d'Angy al llarg de la tarda i l'actuació del grup rubinenc Zambrita a les 00 h que ens presenta el seu primer disc de balades per flamenc. Diumenge 28 començarà al migdia, a les 14.30 h amb un *potaje andaluz*. A les 22.15 h hi haurà les actuacions de l'Esbart i del Grup Mediterrània i la nit tancarà amb

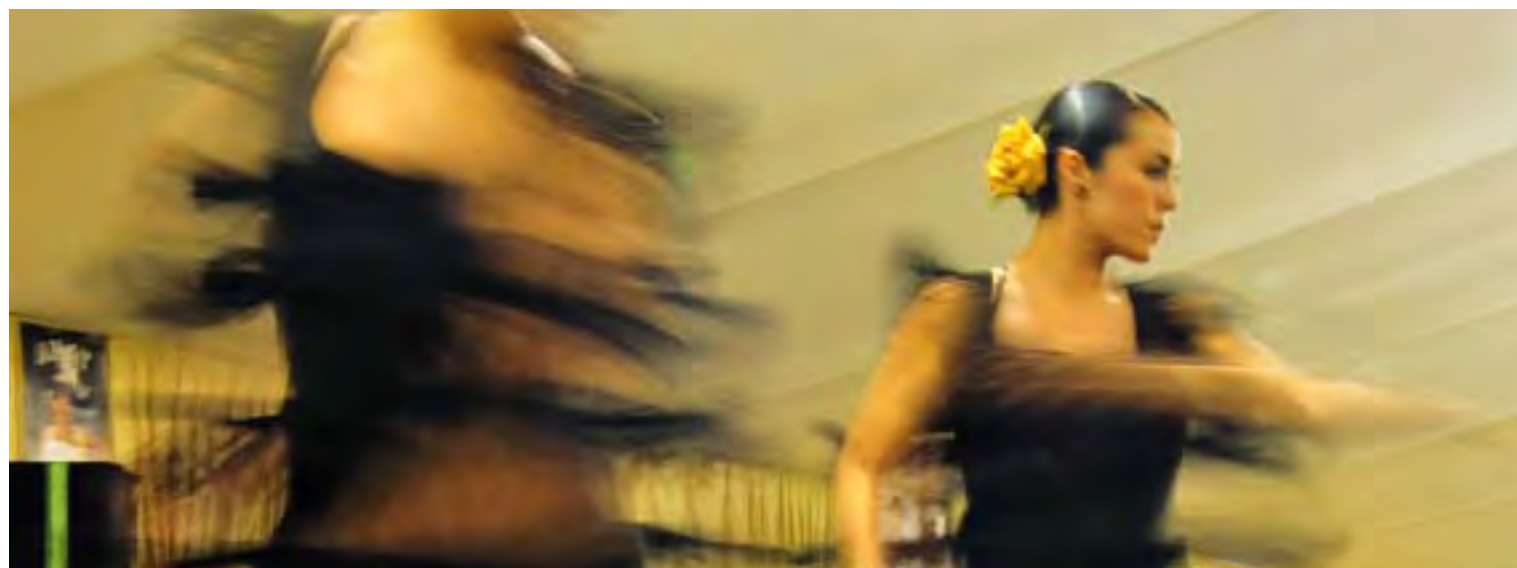
Toni Torres i Septeto entre Tres, grups de cançó espanyola i ball flamenc, respectivament. El dia de Sant Pere, 29 de juny, ballaran els grups del CPA, a les 20.45 h fins l'hora de la clausura.

LA PAPADA DE ROCÍO

Divendres 26/06

SEPTETO ENTRE TRES

Diumenge 28/06



'Podria dir fantàstic però bestial és més salvatge, més gros'

ENTREVISTA A JANA MARTÍNEZ,
DISSENYADORA DE LA IMATGE
DE LA FESTA MAJOR

ENT
REV
ISTA

AINA SERRA, JULIA
LEONCILLO SABINO

És el tercer any que la Jana s'encarrega del disseny de la imatge de la Festa Major. El 2007 ens deia Fes la Festa, el 2008, Llança't al carrer. Aquest any afirma que serà una Festa Major bestial!

Busco despertar el punt gamberro de la festa, dels usuaris. És el moment que podem saltar i ballar després de tot l'any de seure en una cadira.

Què vols explicar amb el disseny d'aquest any?

Aquest any l'encàrrec canvia perquè tenim una peça de comunicació nova, el diari, que fa variar l'enfocament de la campanya general perquè ens divideix el llenguatge de la imatge en dos. Com que serà la peça que inicialment tindrà visibilitat, cal pensar en una imatge articulable que trasmeti un aire directe, fresc, menys publicitari. Però alhora també

ha de ser una imatge aplicable a la resta d'elements comunicatius: cartells, *ploters*, *toblerones*... que tenen un aire més institucional. Per tant, calia trobar un fil conductor que m'ajudés a trenar el projecte, que de fet és el que busco sempre. En aquesta ocasió, estava meditant i em vaig imaginar un animal pelut amb cos de persona, com un ós... i vaig pensar: la Festa Major és bestial! El diari és un Bestiari! Un concepte molt divertit i net, lligat a la tradició, visualment potent... Vaig buscar propostes alternatives, però aquesta ja m'havia seduït.

I què et fa pensar que la Festa Major de Sant Cugat és bestial?

És bestial perquè és desmesurada. Bestial vol dir fora de la normalitat, fora de la mesura habitual... podria dir fantàstic o increïble, que sí, però em sembla molt més neutre. Bèstia és més salvatge, més gros... com un ós.

Quina tècnica has escollit per aplicar la imatge?

L'any passat vaig fer una cosa molt pictòrica i amb molt recurs gràfic i aquest any tenia ganes de fer servir només foto i tipografia, que el concepte respirés per si sol. Vaig pensar a organitzar una sessió de fotos amb models sobre fons negre i llum en clarobscur, però em va semblar més facilitador i més humil espavilar-me

amb les fotografies de l'any passat i imatges d'animals de la xarxa. No cal organitzar el gran muntatge cada vegada.

Treballo amb moltes fotos, em passo hores retallant siluetes de persones que no conec, fins al punt que sembla que deixin de ser desconegudes.

Quina cosa no oblidés mai a l'hora de crear una imatge per la Festa Major de Sant Cugat?

Moltes coses... Hi ha la imatge de l'Ajuntament, neta i senzilla, per a tots els públics i institucional. Alhora busco despertar el punt gamberro de la festa, dels usuaris. La Festa Major és el moment de l'any que podem sortir al carrer i esplaiar-nos, saltar i ballar després de tot l'any de seure en una cadira.

La Festa Major és per Sant Pere, però tu la comences a viure abans. Què suposa fer la imatge de la Festa Major?

Em monopolitza professionalment, és molta feina i pràcticament només puc dedicar-me a això, però és molt divertit: aquest encàrrec em fa sentir com si estigués de Festa Major, perquè

necessites immersir-te en el que estàs fent, com si estiguessis vivint-ho. Pel que fa al temps, en general començo a mig abril i acabo una setmana abans de la festa. Fa gràcia perquè durant la Festa Major jo ja he acabat la meva part, són els dies de difusió de la campanya, i surto al carrer, agafo el programa de butxaca i l'utilitzo com tothom.

Aquella curiositat que no més sap la dissenyadora?

D'una banda he de dir que estic a la inòpia. La gent em ve a preguntar: Jana, a quina hora és el concert de... i no recordo res perquè dissenyo el programa, però no me l'empollo com les taules de multiplicar. De l'altra, que treballo molt amb les fotos, em passo hores retallant siluetes de persones que no conec, però que després em trobo pel carrer i sembla que deixin de ser desconegudes.

Quines bèsties defineixen Sant Cugat?

El gall del Monestir, el porc senglar, el toixó i la papallona de Torre Negra, el mosquit tigre... i les persones, quan ens ho permetem!

AINA SERRA

El llibre de la tauleta de nit...

Un còmic, Macanudo, de Liniers.

Un concert imprescindible...

Coetus

Una persona que voldries conèixer...

Gandhi

Mar o muntanya?

Muntanya

Nesquik o Colacao?

Bambú

No sortiries de casa sense...

Les ulleres i les claus

Un lloc especial de Sant Cugat...

El Monestir, visc davant del campanar.

Un secret no confessable de la Festa Major?

Fem tard.

Una animalada de què no et penedeixis?

Anar a viure amb molta gent

Amb quina bèstia t'identifiques?

Amb un esquiro



Imatge 2007



Imatge 2008

JOHNCURLEY



AVANÇ DE PROGRAMA

PINTADA DE GRAFITS

Vine a pintar el teu grafit a l'espai que s'habilitarà a Barraques! Després s'exposaran a Barraques la resta de dies!
Divendres 26/06, 21 h

ESPECTACLE DE MÀGIA

El màgic Oriol ens sorprendrà amb el seu espectacle...
Dissabte 27/06, 21 h

CONCURS D'ORGASMES

Puja a l'escenari i demostra el teu art fingint orgasmes! El més aclamat pel públic s'emportarà el premi!
Dissabte 27/06, 03.30 h

TORNEIG DE MÀGIC

Prepara bé la teva baralla per lluitar contra els teus contrincants al Turó de Can Mates. Hi ha premi per als millors!
Dissabte 28/06, 21 h
Org. Front Freak Santcugatenc

TALLER DE BASTONERS

Aprenderàs a ballar bastons, és més fàcil del que t'imagines.
Dissabte 28/06, 21.30 h
Org. Bastoners de la Unió i Mediterrània

NO WAY OUT

"Lo importante es hacer algo de lo que te puedas sentir satisfecho, y hacerlo porque te ha dado la real gana."
Divendres 26/06

CAROLINA CHICKEN

"Com a grup es difícil tenir vida, com a persones és una paròdia el que vivim. Al Sean li agrada el pollastre al cava, curt de pollastre."
Dissabte 27/06

CONCERTS

LOVE OF LESBIAN

"Si tienes la poca vergüenza de formar una banda con ese nombre, nunca más tendrás miedo de expresar tus opiniones ni tu manera de ver las cosas."
Divendres 26/06

Per apuntar-s'hi o demanar informació d'alguna activitat: brrqactivitats@gmail.com



Love of Lesbian

REFORMULANT BARRAQUES DEL 26 AL 28 DE JUNY, T'ESPEREN AL TURÓ DE CAN MATES

L'onzena edició de Barraques ve carregada de canvis i està ideada amb la prioritat de potenciar especialment la participació del poble i crear un espai dinàmic al qual tothom qui ho desitgi hi pugui donar vida i ser-ne partícip.

Ja fa mesos que unes quantes entitats santcugatencs i la Comissió Barraques 2009 estan treballant per fer gaudir els joves de Barraques durant la Festa Major.

Enguany Barraques serà del 26 al 28 de juny i estaran ubicades al Turó de Can Mates, un espai

pel qual la Comissió ha apostat des de bon principi, ja que es considera que la Pollancreda ha quedat petita i obsoleta atesa la gran afluència de públic rebut els últims anys.

Amb el lema "la nit és viva a la vila alternativa", es vol reivindicar un poble socialment més actiu i inclusiu.

Amb les possibilitats que dona l'amplitud d'aquest nou emplaçament i en consonància amb el lema escollit per l'assemblea d'entitats que participen a Barraques: "la nit és viva a la vila alternativa", es vol reivindicar un poble socialment més actiu i inclusiu. Des de

Barraques es vol posar un granet de sorra a la tasca de construir un Sant Cugat alternatiu.

Per aquest motiu s'està creant un programa de Barraques amb activitats que permetin la participació del públic: concursos, campionats... Volem oferir una àmplia i diversa oferta de propostes de qualitat i gratuïtes on tothom hi tingui cabuda. Així doncs, es dividirà "la vila alternativa" de Barraques en diversos espais d'un poble: el mercat, la plaça... i acolliran activitats agrupades per temàtiques.

El cartell musical d'aquest any pretén potenciar de manera molt especial els grups locals, com a

plataforma de la qualitat musical que tenim al nostre poble. Però a més a més, com a novetat, tocaran a Barraques els tres finalistes de l'Il·legal Festival i el guanyador del concurs Mou-te a ritme santcugatenc. Tot i això, també hi ha molta oferta cultural més enllà de la música i per això s'organitza, entre d'altres, una pintada de grafits oberta a tothom.

La Comissió Barraques 2009 té obert des del 28 de maig la web barraques.com, des d'on la Comissió anirà informant de tot el que passa a Barraques. Des de l'adreça brrq09@gmail.com podreu inscriure-us-hi i fer arribar les vostres propostes, opinions i inquietuds.

la nova web de brrq... barraques.com ENTRA-HI!



SAMARRETA **1€**
Val de descompte per la compra de samarretes. Amb cada Bestiari, un val: suma'ls!
Vàlid fins a exhaurir les existències.

10€
10€
8€

Música a l'Estiu'09

Del 5 de juny al 26 de setembre de 2009
Més informació: www.santcugat.cat

Ajuntament de SantCugat